

## Педагогический проект «Моя инициатива в образовании»

*Автор проекта:  
Морозова Олеся Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад №6 г. Шебекино  
Белгородской области»*

**Тема проекта:** «Педагогическая песочница» — как технология развития творческой активности и социализации детей дошкольного возраста.

Творческое название «*Волшебный песок*»

**Актуальность проекта:** в условиях реализации ФГОС ДО каждой образовательной организации необходимо обеспечить систему мер направленных на решение задач сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития и проявления творческих способностей детей, обеспечение конструктивного сотрудничества участников образовательного процесса.

Песок является одной из самых неопределенных и доступных развивающих сред детства. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Мариелла Зейц в книге «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» называет песок универсальной всевозрастной игровой средой. Эта среда способна заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. При этом существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно, мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта», более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка, происходит «заземление» отрицательной энергии, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми. Продукт деятельности ребенка в песочнице нельзя сохранить, унести с собой, это очень важно, поскольку у ребенка закрепляется направленность на процесс, а не на результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

Кроме того, песочница – это игровой полигон для реализации самых разнообразных замыслов, что отвечает принципам индивидуализации образования заложенных в ФГОС ДО.

### **Теоретическое обоснование:**

Существуют различные методики успокаивающих прикосновений, передачи тепла, любви и уверенности ребенку, развития социализации, воображения и творческой активности. Особая роль отводится играм с песком, или «песочная терапия» (концепция такой терапии использовалась М. Монтессори, основателем аналитической психотерапии К. Юнгом, английским педиатром Маргарет Ловенфельд и др. учеными).

История песочной терапии берет начало в 1929 г., когда английский детский психотерапевт Маргарет Ловенфельд впервые применила песочницу в игровой психотерапии с детьми. Ловенфельд придавала большое значение тактильному контакту ребенка с песком и водой, дополнявшему проективную игру с различными предметами и куклами. Она заметила, что дети добавляют в песок воду и помещают затем туда миниатюрные игрушки. Так родилась «техника построения мира». В 1935 г. Ловенфельд опубликовала свою книгу «Игра в детстве».

Идея «терапии песком» была предложена еще швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом (1875-1961), описывающим ситуацию собственного душевного кризиса в подростковом возрасте, когда на берегу реки в течение нескольких часов он лепил из песка города и замки и в результате обнаружил, как прояснилось его мышление, освободилась фантазия, и он почувствовал в себе новые силы, энергию жизни и силы разрешить свои проблемы. Однако воплотить эту идею в свою психоаналитическую практику Юнгу не удалось.

Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги – Санкт-Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. «Игры в сказкотерапии», Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. «Как помочь "особому" ребенку», Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии».

Педагоги считают, что игры с песком снимают детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость и при этом бурно развивают мыслительную активность, сообразительность, творческое воображение, коммуникативность и т.д.

На разработку проекта повлияла необходимость создать неопределенные развивающие среды («пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что»), которые позволяют каждому конкретному ребенку эффективно и успешно развиваться.

**Гипотеза:** При использовании воспитателями в своей деятельности технологии «Педагогическая песочница» у детей будет происходить развитие

навыков взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, осознания себя частью коллектива, будет развиваться творческая активность.

**Цель проекта:** Разработать, систематизировать и апробировать на практике программно-методические материалы, обеспечивающие деятельность воспитателя по развитию творческой активности и социализации детей дошкольного возраста посредством использования технологии «Педагогическая песочница».

**Задачи проекта:**

- создать условия для работы детей с песком;
- познакомить дошкольников с играми с песком, их правилами, с планшетом для рисования песком;
- провести цикл мероприятий по теме;
- стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников;
- организовать выставку детских работ из кинетического песка;
- разработать информационные листы, консультации для родителей с рекомендациями по ознакомлению работы с песком дома;
- дополнить предметно-развивающую среду различными видами песка, коллекциями фигур;
- создание картотек «Игры и упражнения с песком», «Игры с кинетическим песком»;
- реализация содержания образовательной программы с использованием педагогической песочницы.
- использовать интерактивные и мультимедийные средства для повышения мотивации и расширения кругозора дошкольников;

**Участники проекта:**

1. Воспитатели группы;
2. Дети;
3. Родители (*законные представители детей*).

**Условия:**

**Материальные:** изготовить ящик с песком, заготовить различные виды песка: речной (желтый и серый), морской (по 2 кг разного, приобрести кинетический и цветной песок, сбор бросового материала (*одноразовые тарелочки, контейнеры, коробочки*) для хранения цветного песка и удобного его использования, подносы для лепки кинетическим песком; игровой материал виде коллекций миниатюр и различного бросового материала:

- люди (орудия труда, музыкальные инструменты, спортивный инвентарь, символы профессий, символы власти (корона, держава) и т. п.)
- животные (гнезда для птиц, клетки или заборы для зоопарков, пещеры и т. д.)
- растения в естественных и искусственных формах;
- полезные ископаемые (металлы и природные камни);
- здания (сделанные из различных материалов и имеющие отношение к различным культурам);

- транспорт (фигуры всех видов транспорта, а также поврежденных транспортных средств);

- разное (предметы, которые трудно отнести к какой-либо категории: лопатки, кисточки, сита, воронки, пластиковые формочки: геометрические формочки; формочки, изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля, массажные мячики, всевозможный фоновый материал, пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.) Солнце, Луна, Земля и другие планеты.

Методическая литература по данной теме.

Педагогические: творческие мастерские, беседы, презентации, коллекции, создание предметно-развивающей среды группы.

**Вид проекта:** практико-ориентированный творческий проект.

**Длительность проекта:** долгосрочный – в течение учебного года (*с сентября по май*)

**Продукт проекта:** апробированный, систематизированный методический материал (Планирование образовательной деятельности с использованием педагогической песочницы, картотека игр в педагогической песочнице, методическая библиотечка по теме, консультации и информационный материал для родителей по теме, рекомендации для воспитателей и родителей по использованию педагогической песочницы в работе с детьми), коллекции миниатюр.

**Принципы реализации:**

- Принцип развивающего обучения.

Дети получают знания повышенного уровня.

- Принцип доступности.

Подобранный материал является доступным для младшего дошкольного возраста.

- Принцип свободы выбора.

Детям предоставлена возможность самостоятельной игры и выбора материала.

- Принцип личностного ориентирования.

Применяется индивидуализированный подход к каждому ребенку.

- Принцип интеграции.

Взаимосвязь видов творческой деятельности – лепка, рисование, аппликация.

- Принцип креативности (*создание оригинальных идей*).

Детям предоставлена возможность и созданы условия для реализации своего творческого начала.

**Этапы реализации проекта:**

1 этап (*подготовительный*) – сентябрь 2018г.

2 этап (*основной*) – октябрь 2018г. – апрель 2019г.

3 этап (*заключительный*) – май 2019г.

**Реализация проекта:**

## **I. Подготовительный этап:**

- определение темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата;
- обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;
- определение содержания, длительности проекта и участия в нем родителей;
- изучение методической литературы по данной теме.
- подготовка наглядного материала:
  1. создание картотек «Игры и упражнения с песком», «Игры с кинетическим песком», Эксперименты с песком»;
  2. пополнение стендов информации, консультаций по теме;
  3. презентация: «Правила поведения в песочнице».

## **II. Основной этап реализации проекта:**

- составление тематического плана работы с детьми на занятиях с песком;
- включение педагогической песочницы в образовательный процесс:
  - образовательные ситуации, построенные на работе в педагогической песочнице;
  - как части образовательной ситуации, построенной на работе в педагогической песочнице;
  - как самостоятельной или совместной со взрослым деятельности в педагогической песочнице.
- консультирование родителей о необходимости работать с песком дома;

## **III. Заключительный этап**

- родительское собрание «*Время подводить итоги*»;
- защита проекта ««Педагогическая песочница» — как технология развития творческой активности и социализации детей дошкольного возраста» на базе дошкольного учреждения;
- размещение материалов проекта на сайтах: ДОУ, ns.portal, МААМ.RU.

### **Предполагаемая результативность проекта:**

#### **Для детей:**

- повышение уровня общей осведомлённости детей об окружающем мире;
- формирование навыка взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе;
- повышение уровня развития эмоционально-волевой сферы (способность детей к саморегуляции, эмоционально ровное поведение на занятиях);
- повышение стрессоустойчивости у детей;
- совершенствование речевых и коммуникативных навыков, расширение словарного запаса детей;

- увеличение уровня развития мелкой моторики;
- развитие творческого мышления и творческих способностей у детей;
- совершенствование игровой деятельности, что способствует приобретению коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности детей.

#### **Для родителей:**

- установление партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей;
- развитие у родителей интереса к образовательному процессу в ДООУ, к развитию творчества, знаний и умений у детей, желания участвовать в жизни группы;
- становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы;
- обогащение родительского опыта в воспитании детей;
- создание в семье благоприятных условий для развития мелкой моторики рук, творческих, познавательных, коммуникативных навыков у ребенка, учитывая опыт, приобретенный в детском саду.

#### **Для педагогов:**

- знакомство педагогов с методическим пособием «Педагогическая песочница», основными свойствами песка, правилами работы с песком, способами работы, рекомендациями по организации занятий и применение дополнительных материалов (игрушек) в работе с разным видами песка;
- повышение профессиональной компетенции педагогов в использовании методического пособия «Педагогическая песочница» в работе с детьми;
- повышение уровня профессиональных знаний и навыков, создание условий их переноса в практическую деятельность;
- развитие информационных, организаторских, коммуникативных и аналитических умений в работе с детьми и родителями;
- развитие творческого потенциала и креативности педагогов, их самостоятельности и инициативы в использовании инновационных технологий в обучении и воспитании детей.